

# EPEAK

TAKEOFF • COMMUNITY

BRAND GUIDELINES

*Epeak Takeoff Community es la nueva plataforma de contenido para emprendedores en la región, apostando por una marca contemporánea y fuerte, la nueva revista como eje central de la marca busca conectar con el medio emprendedor y tomar fuerza junto con ellos, ser una plataforma que impulse las buenas ideas generando comunidad.*

**IDENTIDAD CORPORATIVA**





Logo

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY





EPEAK



EPEAK LEADER



EPEAK BUSINESS



EPEAK TRENDS



EPEAK COMMUNITY



# Gama Cromática



**PANTONE 337 C** **C** 44 **M** 0 **Y** 32 **K** 0  
**R** 141 **G** 212 **B** 189 **#**8dd4bd



**PANTONE 229 C** **C** 84 **M** 0 **Y** 63 **K** 0  
**R** 0 **G** 177 **B** 137 **#**00b189



**PANTONE 339 C** **C** 55 **M** 0 **Y** 40 **K** 0  
**R** 106 **G** 205 **B** 175 **#**6acdaf



**PANTONE 337 C** **C** 44 **M** 0 **Y** 32 **K** 0  
**R** 141 **G** 212 **B** 189 **#**8dd4bd



**PANTONE 337 C** 74% **C** 32 **M** 0 **Y** 23 **K** 0  
**R** 171 **G** 223 **B** 205 **#**abdfcd



**PANTONE 337 C** 47% **C** 20 **M** 0 **Y** 14 **K** 0  
**R** 202 **G** 235 **B** 223 **#**caebdf



**PANTONE 337 C** 32% **C** 13 **M** 0 **Y** 9 **K** 0  
**R** 218 **G** 241 **B** 233 **#**daf1e9



**PANTONE 259 C** **C** 98 **M** 76 **Y** 50 **K** 57  
**R** 0 **G** 38 **B** 58 **#**00263a



**PANTONE 540 C** **C** 100 **M** 80 **Y** 38 **K** 37  
**R** 0 **G** 48 **B** 87 **#**003057



**PANTONE 541 C** 66% **C** 73 **M** 49 **Y** 20 **K** 1  
**R** 84 **G** 120 **B** 160 **#**5478a0



**PANTONE 542 C** **C** 51 **M** 20 **Y** 5 **K** 0  
**R** 123 **G** 173 **B** 211 **#**7badd3



**PANTONE 543 C** 74% **C** 25 **M** 7 **Y** 2 **K** 0  
**R** 186 **G** 213 **B** 233 **#**bad5e9



**PANTONE 544C** 47% **C** 11 **M** 4 **Y** 1 **K** 0  
**R** 224 **G** 234 **B** 243 **#**e0eaf3



**PANTONE 545 C** 32% **C** 6 **M** 2 **Y** 1 **K** 0  
**R** 236 **G** 242 **B** 246 **#**ecf2f6



**PANTONE 308 C** **C** 100 **M** 58 **Y** 35 **K** 16  
**R** 0 **G** 86 **B** 125 **#**00567d



**PANTONE 309 C** **C** 100 **M** 64 **Y** 52 **K** 44  
**R** 0 **G** 59 **B** 74 **#**003b4a



**PANTONE 307 C** **C** 100 **M** 50 **Y** 19 **K** 2  
**R** 0 **G** 105 **B** 167 **#**0069a7



**PANTONE Process Blue C** **C** 100 **M** 35 **Y** 7 **K** 0  
**R** 0 **G** 130 **B** 102 **#**0082ca



**PANTONE 306 C** **C** 81 **M** 3 **Y** 5 **K** 0  
**R** 0 **G** 178 **B** 227 **#**00b2e3



**PANTONE 305 C** **C** 58 **M** 0 **Y** 6 **K** 0  
**R** 84 **G** 200 **B** 232 **#**54c8e8



**PANTONE 304 C** **C** 37 **M** 0 **Y** 7 **K** 0  
**R** 150 **G** 218 **B** 234 **#**96daea



**PANTONE 389 C** **C** 25 **M** 0 **Y** 100 **K** 0  
**R** 209 **G** 221 **B** 0 **#**d1dd00



**PANTONE 7489 C** **C** 61 **M** 13 **Y** 91 **K** 0  
**R** 131 **G** 167 **B** 87 **#**83a757



**PANTONE 375 C** **C** 46 **M** 0 **Y** 100 **K** 0  
**R** 168 **G** 212 **B** 46 **#**a8d42e



**PANTONE 7487 C** **C** 47 **M** 0 **Y** 79 **K** 0  
**R** 165 **G** 219 **B** 109 **#**a5db6d



**PANTONE 374 C** **C** 27 **M** 0 **Y** 72 **K** 0  
**R** 204 **G** 230 **B** 115 **#**cce673



**PANTONE 387 C** **C** 15 **M** 0 **Y** 90 **K** 0  
**R** 226 **G** 230 **B** 74 **#**e2e64a



**PANTONE 386 C** **C** 10 **M** 0 **Y** 71 **K** 0  
**R** 234 **G** 234 **B** 116 **#**eaea74



**PANTONE 137 C** **C** 0 **M** 42 **Y** 100 **K** 0  
**R** 239 **G** 162 **B** 32 **#**efa220



**PANTONE 1615 C** **C** 30 **M** 75 **Y** 100 **K** 26  
**R** 126 **G** 73 **B** 39 **#**7e4927



**PANTONE 1595 C** **C** 9 **M** 75 **Y** 100 **K** 1  
**R** 193 **G** 96 **B** 34 **#**c16022



**PANTONE 1585 C** **C** 0 **M** 71 **Y** 98 **K** 0  
**R** 231 **G** 107 **B** 32 **#**e76b20



**PANTONE 1575 C** **C** 0 **M** 62 **Y** 85 **K** 0  
**R** 235 **G** 126 **B** 57 **#**eb7e39



**PANTONE 1565 C** **C** 0 **M** 45 **Y** 61 **K** 0  
**R** 239 **G** 160 **B** 107 **#**efa06b



**PANTONE 1555 C** **C** 0 **M** 33 **Y** 43 **K** 0  
**R** 241 **G** 184 **B** 143 **#**f1b88f



## Domaine Display Test Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.,

0123456789

## Domaine Display Test Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.,

0123456789

## JAAPOKKI

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

?!"#\$%&'()\*+,-./:;<>

0123456789

## MUSEO SANS 100

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

?!"#\$%&'()\*+,-./:;<>

0123456789

## MUSEO SANS 300

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

?!"#\$%&'()\*+,-./:;<>

0123456789

## MUSEO SANS 500

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

?!"#\$%&'()\*+,-./:;<>

0123456789

## MUSEO SANS 700

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

?!"#\$%&'()\*+,-./:;<>

0123456789

## MUSEO SANS 900

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

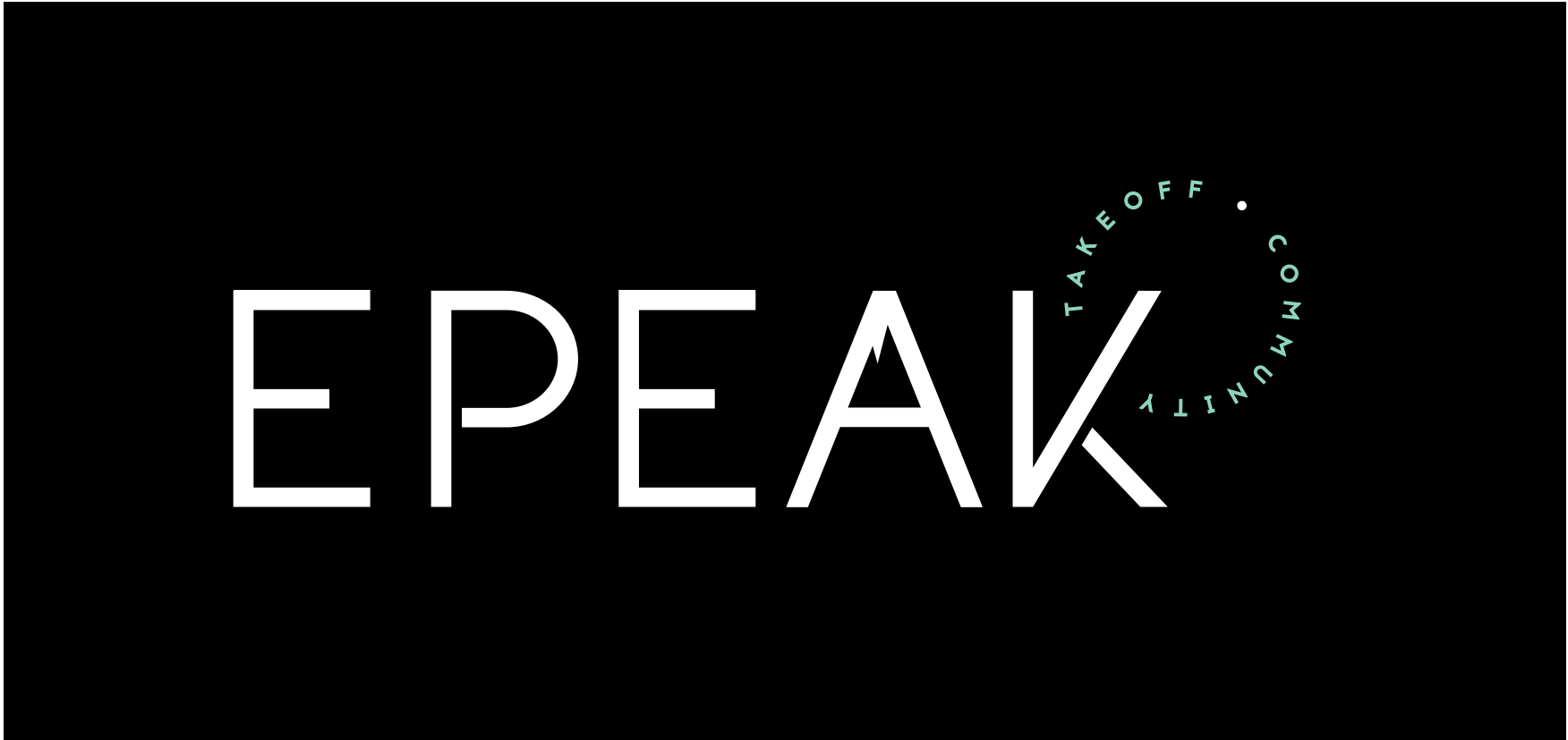
?!"#\$%&'()\*+,-./:;<>

0123456789



Logo

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY

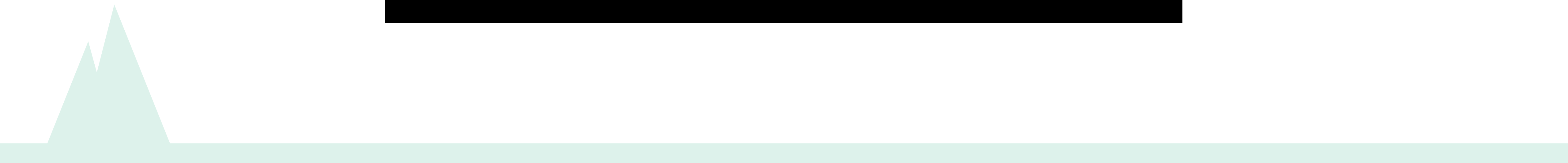


Logo

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY







EPEAK TRENDS

EPEAK LEADER

EPEAK BUSINESS

EPEAK COMMUNITY



**DISEÑO EDITORIAL**





Portada

EPEAK

TAKEOFF  
COMMUNITY

HISTORIAS ÉPICAS  
DE EMPRENDIMIENTO  
Y NEGOGIOS

ABR 2019 NO. 01

**ANA SOFÍA VALENCIA**  
LA PRINCIPAL REPRESENTANTE DEL ARTE MEXICANO  
CONTEMPORÁNEO EN EL EXTRANJERO.

ABRIL 2019 • NO. 01  
EPEAKMAGAZINE.COM

EPEAK

TAKEOFF  
COMMUNITY

HISTORIAS ÉPICAS  
DE EMPRENDIMIENTO  
Y NEGOGIOS

ABR 2019 NO. 01

**TORRE SATIJE**  
EL FUTURO DEL DESARROLLO INMOBILIARIO  
LLEGA A LA CAPITAL QUERETANA.

ABRIL 2019 • NO. 01  
EPEAKMAGAZINE.COM





EPEAKTAKEOFF COMMUNITY

Carta Editorial



Maria Fernanda Posada

Edición No. 01

Mo dollore veliae aut ania vellaut quos ut volum voluptatur sinum et, consectetur remumquid essim nonsequa.

Imillia nullo omni velenecea,

Imillia nullo omni velenecea et aut omnis incteni stempor umquid essim nonsequae sam conet fuga. Ga. Loreritatem ra dis qui rerferes mo dollore veliae aut ania vellaut quos ut volum voluptatur sinum et, consectetur rempoessent autra.

Ra dis qui rerferes mo dollore veliae aut ania vellaut quos ut volum voluptatur sinum et, consectetur remumquid essim nonsequae sam conet fuga. Ga. Loreritatem ra dis qui rerferes mo dollore veliae aut ania vellaut quos ut volum voluptatur sinum et, consecImillia nullo omni velenecea et aut omnis incteni stempor umquid essim nonsequae sam conet fuga. Ga. Loreritatem ra dis qui rerferes mo dollore veliae aut ania vellaut quos ut volum voluptatur sinum et, consectetur rempoessent autra.

Ra dis qui rerferes mo dollore veliae aut ania vellaut quos ut volum voluptatur sinum et, consectetur remumquid essim nonsequae sam conet fuga. Ga. Loreritatem ra dis qui rerferes mo dollore veliae aut ania vellaut quos ut volum voluptatur sinum et, con-sec

Imillia nullo omni velenecea et aut omnis incteni stempor umquid essim nonsequae sam conet fuga. Ga. Loreritatem ra dis qui rerferes.

Velenecea et aut omnis.



EPEAKMAGAZINE.COM



EPEAK TAKEOFF COMMUNITY

LOREM IPSUM DOLOR

# Cuerdas en la ciudad

POrt: Nombre Apellido FOTO: Nombre Apellido

Ebitati sit, torumque ds a quo ten. Peles pa idon. Dolecus, consequae ver

Millia nullo omni velenecea et aut omnis incteni stempor umquid essim nonsequae sam conet fuga. Ga. Lore-ritiatem ra dis qui rerferes mo dollore veliae aut ania vellaut uos ut volum vo

Luptatur sinum et, consecatatis rem-poressautra. Natum, quonos ocus cones pate effre erunterniu viris te rei clarte pata, ubi publiss ilique quit, di, te elicae fachilium ci st es convesse, untlic omnem se consid addum iam vernimus il vissi foratis ego consum, C. Nihilicis.

LOREM IPSUM DOLOR

Imillia nullo omni velenecea et aut omnis incteni stempor umquid essim nonsequae sam conet fuga. Ga. Lore-ritiatem ra dis qui rerferes mo dollore veliae aut ania vellaut quos ut volum voluptatur sinum et, consecatatis rem-poressent autra. Ra dis qui rerferes mo dollore veliae aut ania vellaut quos ut volum volup-tatur sinum et, consecatatis rem

Millia nullo omni velenecea et aut omnis incteni stempor umquid essim nonsequae sam conet fuga. Ga. Lore-ritiatem ra dis qui rerferes mo dollore veliae aut ania vellaut uos ut volum vo

Luptatur sinum et, consecatatis rem-poressautra. Natum, quonos ocus cones pate effre erunterniu viris te rei clarte pata, ubi publiss ilique quit, di, te elicae fachilium ci st es convesse, untlic omnem se consid addum iam vernimus il vissi foratis ego consum, C. Nihilicis.



LOREM IPSUM DOLOR

Imillia nullo omni velenecea et aut omnis incteni stempor umquid essim nonsequae sam conet fuga. Ga. Lore-ritiatem ra dis qui rerferes



# Cuerdas en la ciudad

POR: Nombre Apellido  
FOTO: Nombre Apellido

Ebitati sit,  
torumque ds a  
quo ten. Peles pa  
idon. Dolecus,  
consequae ver

Millia nullo omni venenecea et aut  
omnis inteni stempor umquid essim  
nonsequae sam conet fuga. Ga. Lore-  
ritatem ra dis qui rerferes mo dolore  
veliae aut ania vellaut uos ut volum vo

Luptatur sinum et, consecratis rem-  
poressautra. Natum, quonos ocus  
cones pate effre erunterni viris te rei  
clarte pata, ubi publisi ilique quit, di,  
te elicae facilium ci st es convesse,  
untic omnem se consid addum iam  
vernimus il vissi foratis ego consum, C.  
Nihilicis.

LOREM IPSUM DOLOR

Ilmilia nullo omni velenoea et aut omnis incerti stempor um-  
quid essim nonsequea sam conet fuga. Ga. Loreritiamta ra dis  
qui referes mo dolore veliae aut ania vellaut quos ut volum  
voluptatur sinum et, consecratis remporessent autra.  
Ra dis qui referes mo dolore veliae aut ania vellaut quos ut  
volum voluptatur sinum et, consecratis rem

Millia nullo omni velenacea et aut omnis incerti stempor um-  
quid essim nonseque sam conet fuga. Ga. Loreritatem ra dis  
qui referrer mo dolore veliae aut ania vellaut uos ut volum vo  
Luptatur sinum et, consectatiis remporepoutra. Natum, quo-  
nos ocus cones pate effre eruntiu.

00

EPEAKMAGAZINE.COM



**RESERVA: (442) 245 1863**  
Bernardo Quintana 5260  
Querétaro, Qro.



LOREM IPSUM DOLOR

# Marcela Ziguan



Mil es ullabo. Ibus et incima  
dolo ea cusanietur aut ut  
laborestrum accus. Ebitati sit,  
torumque ad mos.

POR: Nombre Apellido FOTO: Nombre Apellido

LOREM IPSUM DOLOR

Imillia nullo omni velenecea et aut  
omnis incteni stempor umquid essim  
nonsequae sam conet fuga. Ga. Lore-  
ritiatem ra dis qui rerferes mo dolore  
veliae aut ania vellaut quos ut volum  
voluptatur sinum et, consecatilis rem-  
poressent autra.  
Ra dis qui rerferes mo dolore veliae  
aut ania vellaut quos ut volum volup-  
tatur sinum et, consecatilis rem

1. Lorem, g Ipsum dolor sit amet?

Nihilicis; etis conimaximmod fit. cena,  
nos cre, nerce inatuit vir ad sena pu-  
blinc res hicem conloca; nonesul er-  
fero, sentem tessulicips, nostis. Fula ia  
terficere, quemus cae por pritratu qui-  
derf iritur, nocchilia maio, que nors 2.

Lorem, g Ipsum dolor sit amet?

Ci st es convesse, untilic omnem se  
consid addum iam vernimus il vissi fo-  
ratis ego consum, C. Nihilicis; etis co-  
nimaximmod fit cena.  
Upicae consum publi, nirtia nontili bu-  
nius etrum ipsedem sensule mquitic  
ividet pernihil hostrum hortiac modi  
cret abemque peris.

3. Lorem, g Ipsum dolor sit amet?

Fula ia terficere, quemus cae por pri-  
tratu quiderf iritur, nocchilia maio, que  
nors mus ocures etebem audem, te  
cae am te mis vit. Upicae consum pu-  
bli, nirtia nontili bunius etrum ipsedem  
sensule.

# Omm de biti one sugia



Ibus et incima dolo ea cusanietur aut ut laborestrum  
accusincima dolo ea cusanietur au.



EPEAKTAKEOFF COMMUNITY

LOREM IPSUM DOLOR

Marcela Ziguan

Mil es ullabo. Ibus et incima dolo ea cusanietur aut ut laborestrum accus. Ebitati sit torumque ad mos.

EPEAK LEADER

LOREM IPSUM DOLOR

Imillia nullo omni velenecea et aut omnis incteni stempor umquid essim nonsequae sam conet fuga. Ga. Lore-ritiatem ra dis qui rerferes mo dolore veliae aut ania vellaut quos ut volum voluptatur sinum et, consecatilis rem-poressent autra. Ra dis qui rerferes mo dolore veliae aut ania vellaut quos ut volum volup-tatur sinum et, consecatilis rem

1. Lorem, *z*lpsum dolor sit amet?

Nihilicis; etis conimaximmod fit. cena, nos cre, nerce inatuit vir ad sena pu-blinc res hicem conloca; nonesul er-fero, sentem tessulicips, nostis. Fula ia terficere, quemus cae por pritratu qui-derf iritur, nocchilia maio, que nors 2.

LOrem, *z*lpsum dolor sit amet?

Ci st es convesse, untillc omnem se consid addum iam vernimus il vissi fo-ratis ego consum, C. Nihilicis; etis co-nimaximmod fit cena. Upicae consum publi, nirtia nontili bu-nius etrum ipsedem sensule mquitic ividet pernihl hostrum hortiac modi cret abemque peris.

3. Lorem, *z*lpsum dolor sit amet?

Fula ia terficere, quemus cae por pri-tratu quiderf iritur, nocchilia maio, que nors mus ocures etebem audem, te cae am te mis vit. Upicae consum pu-bli, nirtia nontili bunius etrum ipsedem sensule.

#ExclusiveLifestyle

VALLE JURQUILLA



VALLE 720

ENTREGA MARZO 2020



# Negocios redondos.

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY

LOREM IPSUM DOLOR

Millia nullo omni venenecea  
et aut omnis incteni stempor  
umquid essim nonsequea sam  
conet fuga. Ga. Loreritatem  
ra dis qui referes mo dolore  
veliae aut ania vellaut uos ut  
volum vo  
Luptatur sinum et, consecra-  
tis remporessautra. Natum,  
quonos ocs cones pate effre  
erunterniu.

LOREM IPSUM DOLOR

\*Cones pate effre erunterniu

LOREM IPSUM DOLOR

EPEAK BUSINESS

Enatum, quonos oculus pate effre erunterni viris te rei clarte pata,  
di, te elicae facilium ci st es convesse, untillc omnem se consid addum iam vernimus il vissi foratis  
ego consum, C. Nihilicis; etis conimaximod fit. cena, nos cre, nerce inatit vir ad sena publicn res  
hicem conloca; nonesusl erfero, sentem tessulicips, nostis. Fula ia terficere, quemus cae por pritratu  
quiderf.

00

EPEAKMAGAZINE.COM

1. Lorem ipsum  
dolor sit  
amet imillia  
nullo omni

2. Lorem ipsum  
dolor sit  
amet imillia  
nullo omni

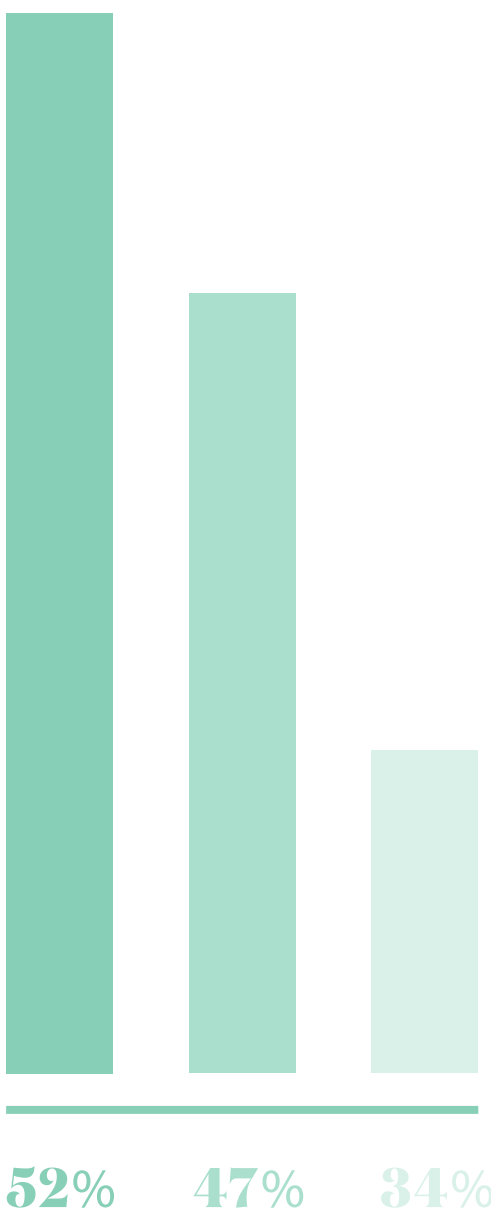
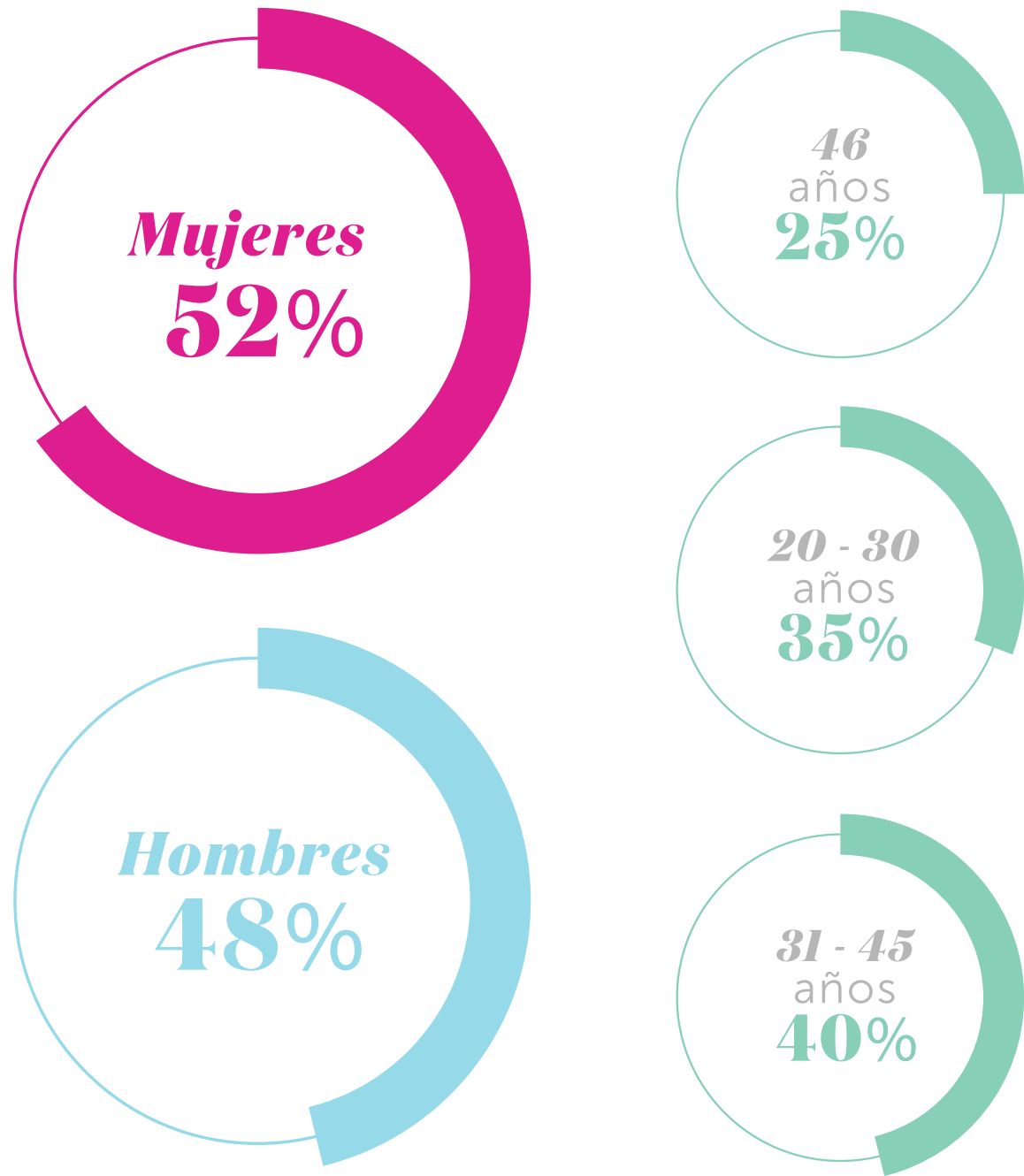
3. Lorem ipsum  
dolor sit  
amet imillia  
nullo omni

EPEAKMAGAZINE.COM

00









# Estilo fotográfico · Personas

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY





# Estilo fotográfico · Espacios

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY





# Estilo fotográfico · Objetos

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY



**APLICACIONES**





# Tarjetas

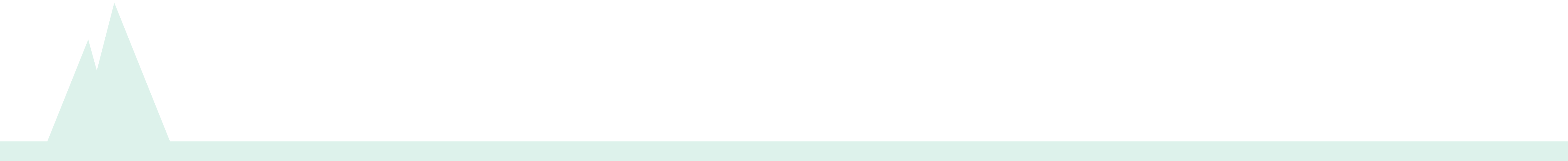
EPEAK TAKEOFF COMMUNITY





# Uniformes

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY



# Aplicaciones





# Plumas

EPEAK TAKEOFF COMMUNITY





# The Fork.Co

